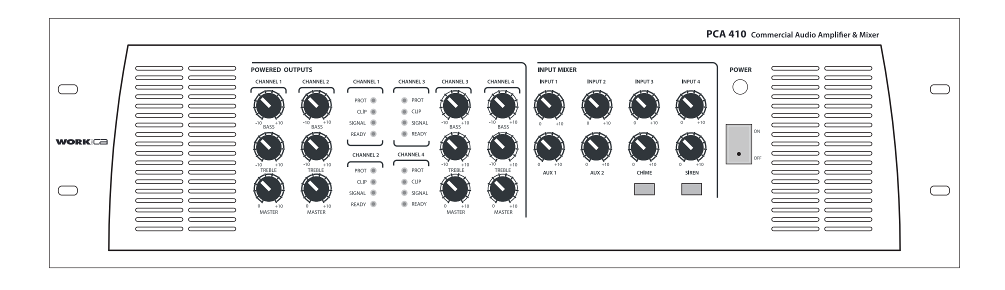


PCA 410



Manual de Usuario

Rev 1.1

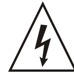
SIMBOLOS RELATIVOS A LA SEGURIDAD

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE TO RAIN OR HUMIDITY. DO NOT REMOVE COVER. THIS PRODUCT IS NOT INTENDED FOR USE OTHER THAN STATED.



EXPLICACION DE LOS SIMBOLOS GRAFICOS



Este símbolo, cuando aparece, le alerta de la presencia de un voltaje peligroso y no aislado dentro del producto. este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo, cuando se use, le alerta de una instrucción de funcionamiento o seguridad importante. Por favor, léala

 Terminal de protección de toma tierra.

 Alimentación AC (Corriente Alterna)

Terminal cargado (peligro)

ON: Denota que el producto está encendido.

OFF: Denota que el producto está apagado.

WARNING

Describe precauciones que deben ser observadas para prevenir la posibilidad de muerte o daños al usuario.

CAUTION

Describe precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en el producto.

WARNING

Alimentación

Asergúrese que la toma de alimentación (Toma AC) es igual a la marcada por el producto. Si no es así el producto podría dañarse e incluso dañar al usuario.

Desconecte el producto antes de una tormenta eléctrica y cuando vaya a dejar de usarlo durante periodos largos de tiempo para reducir el riesgo de descargas eléctricas.

Conexiones Externas

Utilice siempre el cable de alimentación aislado suministrado. En caso de no hacerlo, puede incurrir en un riesgo de descarga eléctrica o fuego. En caso de duda, consulte a un electricista especializado.

No retire ninguna cubierta

Dentro del producto hay zonas con tensiones altas presentes. Para reducir el riesgo de descargas eléctricas no quite las tapas a menos que el cable AC esté retirado.

Las tapas sólo deben ser retiradas por personal cualificado.
No hay elementos de control para el usuario en el interior.

Fusible

Para prevenir fuego y daño en el producto, uso sólo el tipo de fusible recomendado como indica el manual. No cortocircuite el portafusible. Antes de sustituirlo, asegúrese que el producto está apagado y desconéctelo de la toma AC..

Protección de masa

Antes de encender la unidad, asegúrese que está conectado a masa. Esto previene el riesgo de descarga eléctrica.

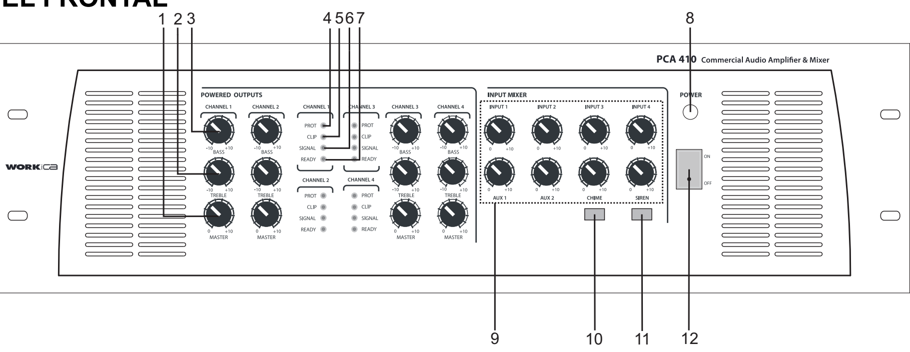
Nunca corte interna o externamente el cable de masa Además nunca desconecte el cable del terminal de masa.

Condiciones de Funcionamiento

Instale la unidad de acuerdo a la instrucciones del fabricante.

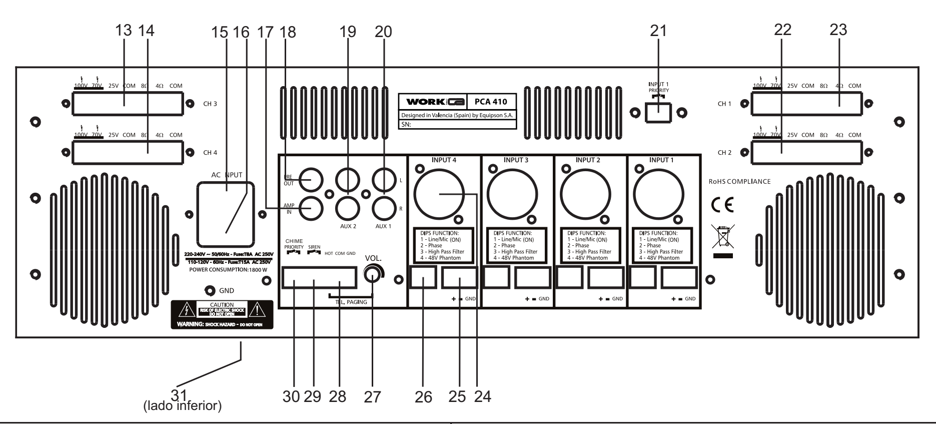
para evitar el riesgo de descargas eléctricas y daños, no someta al producto a ningún líquido, lluvia o humedad.
No use el producto cerca del agua.
No instale este producto bajo la luz solar directa.
No bloquee las salidas de ventilación.

PANEL FRONTAL



1. Control de volumen salida master	7. LED Ready
2. Control de tonos (Agudos)	8. LED Power ON
3. Control de tonos (Graves)	9. Controles volumen entradas (1-4, AUX 1-2, CHIME, SIREN)
4. LED Protection	10. CHIME (Interruptor ON/OFF)
5. LED Clip	11. SIREN (Interruptor ON/OFF)
6. LED Signal	12. Interruptor de encendido ON/OFF

*** NOTA: Los puntos 1 a 7 acorresponden a la SALIDA del canal 1. Los canales 2 - 4 son idénticos.**



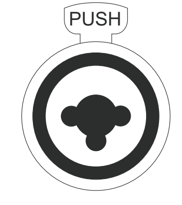
13. OUTPUT 3 (salidas de altavoz alta/baja impedanc.)	22. OUTPUT 2 (salidas de altavoz alta/baja impedanc.)
14. OUTPUT 4 (salidas de altavoz alta/baja impedanc.)	23. OUTPUT 1 (salidas de altavoz alta/baja impedanc.)
15. Entrada de alimentación	24. Entrada 4 (COMBI(XLR3P-Jack)/balanceado)
16. Portafucsible AC	25. Entrada 4 (Bloque de terminales)
17. Entrada Power amp (conector RCA)	26. Entrada 4 (Dip-switch para funciones)
18. Pre output (conector RCA)	27. TEL/EMER control de nivel de entrada
19. Entrada AUX 2 (conector RCA)	28. TEL/EMER terminales de entrada
20. Entrada AUX 1 (conector RCA)	29. SIREN terminales
21. Terminales de prioridad Entrada 1	30. CHIME terminales de prioridad
	31. Selector de tensión de entrada

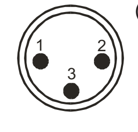
*** NOTA: Los puntos 24 a 26 son para INPUT 4. INPUTS 1 - 3 son idénticos.**

CONEXIONES

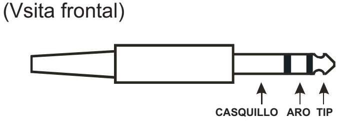
Toma de alimentación (15)
El transformador de alimentación se ha diseñado para su uso en 115V AC o 230 V AC, seleccionados por un interruptor deslizante en la parte inferior de la unidad. El amplificador está ajustado de fábrica a 230 V de tensión de alimentación de CA.

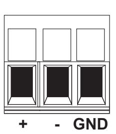
Conexión de entrada
Entradas 1-4 disponen de conector balanceado COMBI (1/4 "jack estéreo, y 3P XLR) y bloques de terminales en el panel trasero.
El cableado es como sigue:





(Vsita frontal)





XLR 3P
Pin1 : Malla
Pin2 : Señal (vivo)
Pin3 : Señal (retorno)

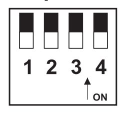
1/4" JACK ESTEREO
Tip : Señal (vivo)
Aro : Señal (Retorno)
Casquillo : Malla

BLOQUE TERMINALES
Pin+ : Señal(vivo)
Pin- : Señal (retorno)
GND : Malla

Gire los potenciómetros del panel frontal **(9)** hacia la derecha para aumentar el volumen o hacia la izquierda para reducir el volumen.

Funciones seleccionadas con el bloque de dip-switch

Cada entrada incorpora varias funciones configurable a través de un bloque dip-switch:



NOTA: Para asegurar la correcta comprensión, el cuadro blanco se considera el interruptor en todos los dibujos de este manual.

1
ON
OFF

Switch 1: SELECCIÓN DE FUENTE DE AUDIO: Ajuste el interruptor en la posición ON, la entrada aceptará audio de nivel de micrófono. Si se establece en la posición OFF, la entrada aceptará nivel de línea.

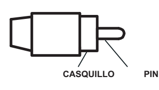
Interruptor 2: INVERSION FASE: Ajuste el interruptor en la posición ON, la señal se inviertirá 180 º. Si se establece en OFF, la señal no se verá afectada.

Interruptor 3: HIGH PASS FILTER: Ajuste el interruptor en la posición ON, la entrada será procesada por un filtro paso alto con una frecuencia de corte de 200Hz. Si se establece en la posición OFF, la señal no se verá afectada.

Interruptor 4: PHANTOM POWER: Con el selector en la posición ON, será aplicada una alimentación phantom de + 48V para micrófonos de condensador. Si se establece en la posición OFF, esta función se desactivará.

PCA 410 proporciona dos entradas auxiliares (AUX 1-2) que se pueden utilizar para conectar otras fuentes de señal tales como un sintonizador de radio, reproductor de MP3, ordenador, reproductor de CD o Cassette (nivel de línea). Conecte la fuente de audio a los conectores traseros (19, 20). Gire sus respectivos potenciómetros hacia la derecha para aumentar el volumen o en sentido antihorario para reducir el volumen. Estas tomas de entrada son RCA estándar y están enlazadas internamente en paralelo, esto permite que una fuente de señal estéreo pueda ser utilizado sin la necesidad de obtener una ventaja especial, Sin embargo, es aconsejable consultar con el fabricante de la fuente de señal para garantizar que no se producirán daños si los canales de salida izquierdo y derecho están conectados entre sí en paralelo.

Conexiones del conector RCA

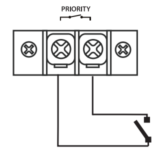


Casquillo - Malla
Pin - Señal



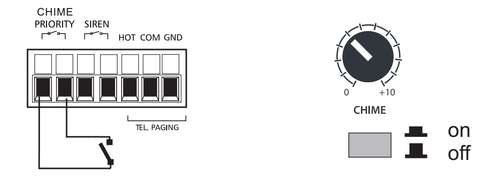
PRIORIDAD

INPUT 1 tiene la máxima prioridad (aparte de TEL / EMER), sobre el resto de entradas. Para activar el estado de prioridad cortocircuite los terminales de prioridad **(21)** en el panel trasero.



CHIME ON/OFF

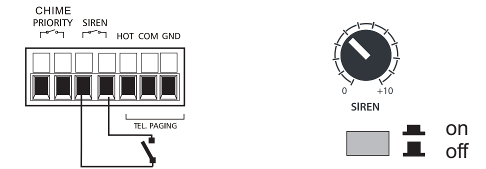
Para activar el chime, el interruptor del panel frontal **(10)** debe ser presionado, y realizar un cortocircuito entre terminales CHIME PRIORITY en el panel trasero **(30)**. Esto activará la función timbre (timbre 'Ding Dong' con pre-anuncio). Mientras que el estado CHIME está habilitado, todas las entradas serán deshabilitadas.
El volumen del timbre se puede ajustar desde el potenciómetro CHIME en el panel frontal.



SIREN ON/OFF

SIREN puede ser activado de dos maneras:
- Presionando en interruptor frontal **(11)**
  En ese caso, la sirena se activará hasta que se pulse el interruptor de nuevo (posición OUT).
- Hacer un cortocircuito en los terminales SIREN **(29)** en el panel trasero.
  En ese caso, la sirena se activará hasta que el cortocircuito se retire.

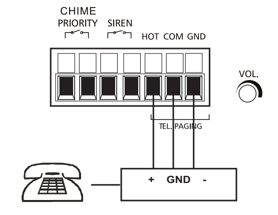
Mientras que el estado SIREN está activado todas las entradas serán deshabilitadas.
El volumen de la sirena se puede ajustar desde el potenciómetro siren en el panel frontal.



Telephone/Emergency (28)

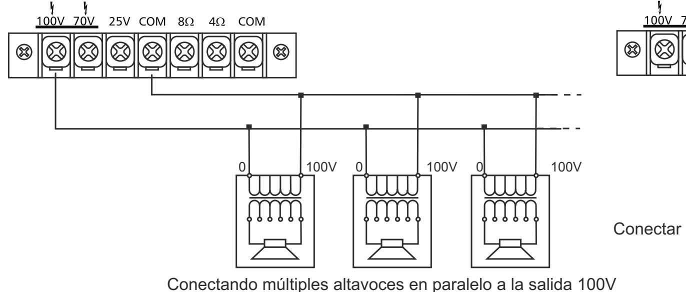
La entrada Telephone/Emergency es para anuncios de emergencia / señales y no es afectado por el control de volumen Master. El volumen puede ser ajustado por el control de volumen tel. paging **(27)**.
Los terminales permiten la conexión de una interfaz de sistema de teléfono / paginación.

NOTA: La entrada del telephone/emergency tiene la más alta prioridad, todas las demás serán deshabilitadas.

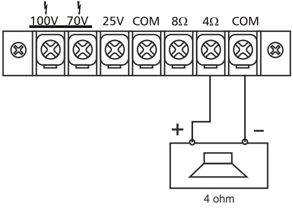


Power In & Pre Out (17-18)
Estas tomas conectan el mezclador/preamplificador al amplificador de potencia. El enlace debe ser conectado para el funcionamiento normal como un mezclador / amplificador. Si un compresor / limitador, ecualizador, o procesador de señal externo se utiliza en el sistema de sonido, conecte el "PRE OUT" a la entrada del procesador externo y la salida del procesador en "POWER IN" en la cadena de señal, "PRE OUT" va después de los controles de tono y el control de volumen maestro.

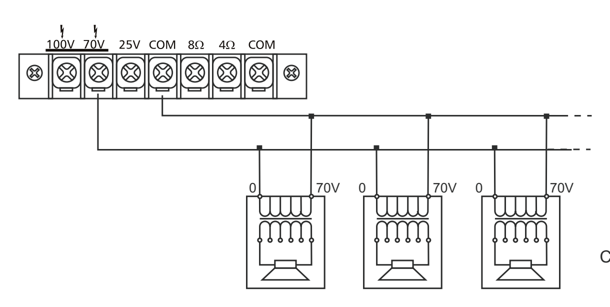
Conexiones de Altavoz
PCA 410 incluye 4 salidas discretas y cada sección de salida dispone de dos tipos diferentes de salidas de altavoz en cada uno: Línea de alta impedancia (25/70/100V) y baja impedancia (4, 8Ω). Sólo se puede utilizar una de estas salidas en un momento dado; cualquier intento de utilizar dos o más de éstos puede dar lugar a daños en el amplificador.



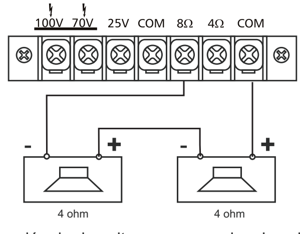
Conectando múltiples altavoces en paralelo a la salida 100V



Conectar un solo altavoz a la salida de 4 ohmios

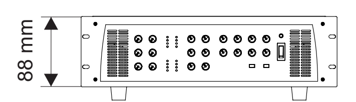


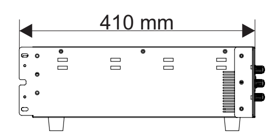
Conectando múltiples altavoces en paralelo a la salida de 70V

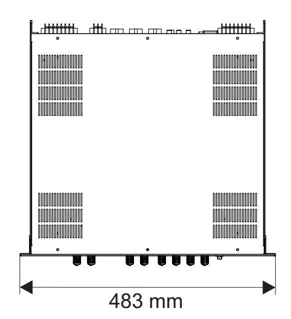


Conexión de dos altavoces en serie a la salida de 8 ohmios.

DIMENSIONES







ESPECIFICACIONES TECNICAS

Potencia de salida (RMS)	4 x 250 W
Salidas de Audio	4 MIC / LINE, 2 AUX level
ENTRADAS	
MIC (Impedancia/Sensibilidad)	600 Ω / 2.8mV
LINE (Impedancia/Sensibilidad)	3k Ω / 316 mV
AUX (Impedancia/Sensibilidad)	50k Ω / 316 mV
SALIDAS	
Baja Impedancia	4 / 8 Ω
Linea Alta Impedancia	25 / 70 / 100 V
Respuesta en Frecuencia	50 Hz - 17 kHz +/- 3dB
Control EQ (Bass)	+/- 10 dB / 22 Hz - 180 Hz /Frecuencia Central 50 Hz
Control EQ (Treble)	+/- 10 dB / 3k Hz - 20 kHz /Frecuencia Central 12 kHz
Relación S/N	> 90 dB (Line), > 80 dB (MIC)
Distorsión Armónica total	Menos de 1% at 1 kHz, potencia nominal
Chime	Dos tonos (‘Ding-dong’ con pre-anuncio)
Prioridad	Tel./Emer. - MIC 1
Alimentación AC	115 /230 V - 50/60 Hz
Consumo	1800 W
Dimensiones	483 x 132 x 410 mm (An x Al x Pr)
Peso	25.2 kg.



Important Warranty Information

Los productos WORK pro CA son distribuidos en exclusiva para Europa por:

Yamaha Music Europe GmBH.
Siemensstrasse 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany

EN **For information regarding the warranty and for user manuals in other languages please go to:**

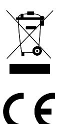
FR **Les manuels d´utilisation en français ainsi que les informations concernant la garantie son accessible à l´adresse suivante:**

DE **Die deutschen Bedienungsanleitungen und Informationen zu der Gewährleistung finden sie auf der Website:**

ES **Para la información relativa a las condiciones de garantía y los manuales de usuario en español, por favor acceda a la página web:**

IT **Per le informazioni riguardanti la garanzia e per i Manuali d'Uso nelle altre lingue si prega di visitare il sito:**

http://www.workproca.com



Este símbolo en el producto o en su embalaje indica que este producto no puede ser tratado como residuos domésticos. Este producto se debe entregar en el punto de recogida para el reciclado de un sistema electrónico de equipo. Asegurándose de que este producto se deseche correctamente, usted ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud, que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para obtener más información detallada sobre el reciclaje de este producto, por favor póngase en contacto con su oficina municipal, el servicio de recogida o con la tienda donde adquirió el producto..

Fabricado por **EQUIPSON, S.A.**